

# GUIDE DE L'ATELIER-RELAIS

.....

.....

.....

.....

Par

.....



Ce guide est ordonné comme suit :



**PRÉPAREZ  
VOTRE ATELIER**



**ANIMEZ  
VOTRE ATELIER**



**RESTITUEZ  
VOTRE ATELIER**

## QU'EST CE QU'UN ATELIER-RELAIS ?



### PRINCIPE

Une réunion présentielle visant à débattre collectivement d'une ou plusieurs propositions de la plateforme.



### DURÉE

2h  
par proposition



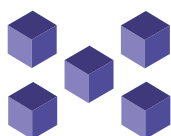
### OBJECTIF

Atteindre des publics qui ne participent pas en ligne



### NOMBRE

Entre 5 et 20  
personnes



Plusieurs propositions sont à travailler ?  
Créez plusieurs groupes ou répétez les ateliers



# PRÉPAREZ VOTRE ATELIER

Peu de place pour l'improvisation, c'est bien le travail en amont qui fera le succès de votre atelier. Votre enjeu est de : → Créer les conditions favorables au bon déroulement de l'atelier → Assurer la cohérence avec l'opération de consultation



## PRÉ-REQUIS

- Créer un compte** atelier-relais sur la plateforme
- Choisir la ou les propositions** de la plateforme ou publier celle(s) dont vous souhaitez débattre
- Définir le lieu et l'horaire** de l'atelier
- Transmettre ces informations** via le formulaire de contact du site
- Adresser vos invitations** et/ou diffuser l'annonce si votre atelier est ouvert au public



## POUR LES ANIMATEURS DE VOS ATELIERS

- Préparez un brief** résumant les finalités et modalités de l'opération globale de consultation et motivant votre choix de débattre de telle ou telle proposition
- Dupliquez** sur les fiches arguments les principaux arguments pour ou contre tels qu'ils figurent sur la plateforme



## LES SUPPORTS

- Téléchargez & imprimez** en A4 les supports d'animation. Plusieurs exemplaires du guide peuvent être imprimés pour vous et vos animateurs
- Prenez un peu de temps avant l'atelier pour **préparer la salle** en affichant/scotchant les éléments supports du Kit.

## MATÉRIEL VITAL



Support mur ou table pour **poser/accrocher** le kit



**De quoi fixer** ces éléments (adhésif, patafix)



**De quoi écrire** (stylos, feutres, papier)



**De quoi chronométrer** pour toujours être dans les temps

## MATÉRIEL BONUS



**Un ordinateur** connecté à la plateforme de consultation



**Un vidéo-projecteur** pour projeter la plateforme et s'en référer en direct.



**Un paperboard, un tableau velleda ou ardoise** à la place du mur



**Des gommettes** vertes, oranges et rouges pour voter plus facilement



**Une imprimante** au cas où il manque des supports



**Des badges** pour les participants

# ANIMEZ VOTRE ATELIER

Un atelier est davantage qu'un simple tour de table.

enjeu :

- favoriser l'expression individuelle de chaque participant
- par le travail en groupe, installer un débat permettant à la fois le respect de toutes les opinions, même minoritaires, et la recherche de convergences



## L'ANIMATEUR

Idéalement, une personne par table est dédiée à l'animation du débat. Un sens inné de l'empathie comme du chrono : vous tenez votre animateur !

### L'animateur peut-être :

- L'organisateur de l'atelier
- Une personne choisie préalablement par l'organisateur pour cette seule fonction
- Un participant volontaire
- Un participant tiré au sort
- Un participant choisi ou élu par ses pairs

### Son rôle :

- Gérer le temps
- Garantir des temps d'expression équilibrés entre les participants
- Modérer les débats lorsque ceux-ci s'éloignent du sujet ou que les propos des uns ou des autres deviennent irrespectueux
- Expliquer et faire respecter les méthodes et différentes étapes de l'atelier
- L'animateur n'est pas limité à l'animation, il peut participer comme les autres à l'atelier et défendre son point de vue.



## PRINCIPES À APPROUVER PAR LES PARTICIPANTS

Avant de rentrer dans le vif du sujet, l'animateur rappelle les principes de l'exercice et demande aux participants de s'engager à les respecter durant l'atelier :

- Reconnaître à chacun le droit d'avoir une opinion différente et la respecter
- Favoriser la participation de toutes et tous aux débats
- N'exprimer aucun propos injurieux, raciste ou contraire au droit.

# ANIMEZ VOTRE ATELIER



## LA MÉTHODOLOGIE

Ce format rapide d'environ 2h vous permettra de faire réfléchir les participants par groupes séparés, puis en commun, aux arguments pour et contre liés à la proposition.

### 1 PRÉSENTATION



tour de table de présentation des participants

### 2 INTRODUCTION DÉROULÉ



rappel des principes de l'atelier et du déroulé de la journée

### 3 PRÉSENTATION CONSULTATION



Qui l'organise ? Pourquoi ? Etc

### 6 RÉDACTION ARGUMENTS



Réflexion et rédaction des arguments par les participants de façon individuelle  
*Écrivez sur les CARTES arguments associés.*

### 5 CRÉATION GROUPES

Créez 2 groupes, ceux qui veulent travailler sur les arguments CONTRE et ceux sur les arguments POUR. Désignez un animateur pour chaque groupe qui contrôlera le temps.  
*Collez sur le mur ou posez sur la table de chacun des groupes l'étiquette TITRE argument.*

### 4 LA PROPOSITION



Présentez l'énoncé et la description de la proposition

*Aidez vous des supports Description de proposition*

### 7 PRÉSENTATION ARGUMENTS



Un tour de table est fait en posant chaque argument en dessous de l'étiquette TITRE. Les participants ayant un argument proche interviennent, puis on passe au suivant jusqu'à ce que tous les arguments aient été posés.

### 8 VOTE INDIVIDUEL



Les participants votent chacun les 3 arguments qu'ils trouvent les plus forts en inscrivant une barre dans l'espace de vote dédié des CARTES arguments choisies. L'animateur compte ensuite les votes et inscrit le total sur chacune des cartes. Il prend les 3 ou 4 arguments les plus votés pour l'étape suivante.  
*Utilisez l'espace vote dédié des CARTES arguments*

# ANIMEZ VOTRE ATELIER

## 9 PRÉSENTATION COMMUNE



Le deux groupes se rassemblent. Une des personnes du groupe POUR (ou l'animateur) présente les arguments les plus forts en commençant par celui qui a reçu le plus de votes. Une discussion libre est engagée pour que les participants de l'autre groupe apportent des avis supplémentaires. Attention, le principe n'est pas de "dénoncer" les arguments de l'autre groupe mais de les commenter. Le groupe CONTRE fait ensuite la même chose.

*Vous pouvez afficher vos arguments en dessous de la proposition*

## 10 VOTE FINAL



Un vote final individuel sur la proposition (d'accord, pas d'accord, mitigé) est fait sur la fiche vote. Le vote final collectif qui sera réporté sur la plateforme est calculé : **D'accord** et **pas d'accord** doivent réunir au moins 2/3 des votes. Sinon le vote est reporté comme **mitigé**.

*Utilisez la fiche vote dédiée. Chacun des participants inscrit son vote puis le vote final est entouré.*

## 11 ACCORD COLLECTIF



Un accord collectif est fait sur la restitution sur la plateforme : la validation du vote et le report des arguments "nouveaux".

## VARIANTE : LA VICE VERSA

Cette variante consiste à séparer les participants en deux groupes : ceux qui sont à première vue d'accord et ceux qui ne sont pas d'accord par rapport à la proposition. Les mitigés se répartissent pour équilibrer. On demande alors ensuite aux "POUR" de réfléchir aux arguments "CONTRE" et aux CONTRE" de réfléchir aux arguments "POUR". Cela permet de favoriser l'empathie envers l'opinion adverse et d'offrir la possibilité de changer ou consolider son avis face aux arguments opposés à son opinion. Le reste du déroulé reste le même. Vous pouvez également faire un switch d'équipe à un moment (les POUR sur les POUR et les CONTRE sur les CONTRE) si le temps le permet en laissant l'animateur à sa place qui briefera et rapportera rapidement sur ce qui s'est dit avant.

# RESTITUEZ VOTRE ATELIER

Un exercice de consultation a pour credo la transparence. La restitution est l'étape finale donc de grande importance. Elle se fait par l'organisateur de l'atelier à partir du compte créé pour l'atelier-relais. Nous vous conseillons de le faire peu de temps après l'atelier lorsque tout est encore "frais" dans les mémoires.

Vos enjeux :

- respecter la participation et la parole de chacune et chacun des participants
- reproduire avec fidélité et précision sur la plateforme le travail et les choix du groupe

1

## ✓ VOTER SUR LA PLATEFORME

Si et seulement si plus des 2/3 des participants ont, à l'issue du débat en atelier, voté "d'accord" ou "pas d'accord" avec la proposition, alors vous reproduisez effectivement ce vote sur la plateforme. Si moins des 2/3 des participants ont voté "d'accord" ou "pas d'accord" avec la proposition, alors vous voterez "mitigé" sur la plateforme. Ce vote a été réalisé et acté lors de l'étape 10 de l'atelier.

2

## 📄 DÉPOSER LES ARGUMENTS

Vous présenterez ou voterez pour les seuls arguments sur la plateforme que le groupe aura retenus comme significatifs. C'est l'étape 11 de l'atelier qui aura permis au groupe de trouver un point d'accord.

3

## ✉ INVITER LES PARTICIPANTS À SOUTENIR LES POSITIONS DE L'ATELIER-RELAIS SUR LA PLATEFORME

Une fois que vous aurez intégré les conclusions de l'atelier-relais sur la plateforme, vous pouvez envoyer aux participants un mail les invitant à les soutenir. Les participants restent bien entendu libres de participer également à titre individuel sur la plateforme et prolonger le débat.

## CONTACT

## CRÉDITS

Conception par [cap-collectif.com](http://cap-collectif.com) - Design par [collectifbam.fr](http://collectifbam.fr)  
Pictogrammes : Alexander Bickov - Milky Digital innovation - Anton Scherbik - Garrett Knoll - Evan Travelstead

